

# Cultura de paz, soporte de formación de estudiantes del profesorado en pedagogía

## Culture of peace, support for training students of teachers in pedagogy

Luis Rolando Yoc Pérez  
Facultad de Humanidades  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
luisrolandoyoc@hotmail.com

### Referencia del artículo

Yoc, P. (2020) Cultura de paz, soporte de formación de estudiantes del profesorado en Pedagogía. Revista Guatemalteca de Educación Superior. 1 (1) 66-80. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.8>

Recibido 28/09/2020

Revisado 11 de octubre de 2020

Aceptado 21/10/2020

### Resumen

La investigación tiene como finalidad, identificar a la cultura de paz, como soporte fundamental del proceso de formación de los estudiantes universitarios, teniendo en cuenta que la educación superior es un factor de cohesión, que contribuye a disminuir la exclusión social y promover el respeto por la diversidad y especificidad de los individuos. Se utilizó un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación fenomenológico-hermenéutico, que determinó como la cultura de paz y la educación, se convierten en factores importantes, en la formación transversal de los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz, de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos de Guatemala, además, conociendo las percepciones y experiencias con la relación a la cultura de paz, de dichos estudiantes.

La muestra está conformada por 12 estudiantes que cursan el 7º semestre del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. El

estudio reconoce que los estudiantes, manifiestan que las fuentes, que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, están vinculadas alrededor de los conflictos sociales, que permiten el generar nuevos conocimientos de armonía y convivencia social.

Se concluye que la percepción de los estudiantes, con relación a los contenidos académicos de cultura de paz, es que los mismos, deben promover actitudes y comportamientos, que permitan la coexistencia de personas, cuya realidad política, social, económica, religiosa y cultural es diferente.

### Abstract

The purpose of the research is to identify the culture of peace as a fundamental support of the training process of university students, taking into account that higher education is a cohesion factor, which contributes to reducing social exclusion and promoting respect for the diversity and specificity of individuals. A qualitative approach was used, with a phenomenological-hermeneutical research design, which determined how the culture of peace and education become important factors in the transversal training of students of secondary education teachers in pedagogy and promoter of rights. Humanities and Culture of Peace, of the Faculty of Humanities of the University of San Carlos de Guatemala, also, knowing the perceptions and experiences with the relationship to the culture of peace, of said students.

The sample is made up of 12 students who are in the 7th semester of the Teaching Staff of Secondary Education in Pedagogy. The study recognizes that the students state that the sources that allow the construction of the contents of the culture of peace, in the process of their formation, are linked around social conflicts, which allow the generation of new knowledge of harmony and social coexistence.

It is concluded that the perception of the students, in relation to the academic contents of culture of peace, is that they must promote attitudes and behaviors that allow the coexistence of people, whose political, social, economic, religious and cultural reality is different.

---

### Palabras claves

Cultura de paz-educación superior-  
derechos humanos.

---

---

### Keywords

Culture of peace-higher education-  
human rights.

---

## Introducción

El estudio tiene como objetivo esencial describir la formación de los estudiantes universitarios que cursan el profesorado de educación media en pedagogía y promotor de derechos humanos y cultura de paz en los componentes relacionados con la cultura de paz, contextualizando que, no solo es pertinente, sino que además es un desafío, puesto que esta área evidencias vacíos e insuficiencias en la materia, sabiendo que los estudiantes universitarios, convertidos en profesionales son multiplicadores de conocimientos sobre la paz, los métodos alternativos de solución de conflictos, de conductas que prevengan la violencia, fomento de la participación ciudadana y de la inclusión de las diferencias, por lo tanto, de relaciones humanas armoniosas y en paz. Ante tal situación, se toma en cuenta lo indicado por la UNESCO en su documento denominado Hacia una Cultura Global de Paz (1995), que señala que se hace necesario e imperativo plantear modificaciones en los planes y programas educativos, con los que actualmente cuenta la universidad y de esta manera generar las condiciones idóneas, para la formación de profesionales con habilidades, destrezas y competencias en cultura de paz, que contribuyan a la discusión, reflexión y análisis con relación a los conflictos que viven cotidianamente los ciudadanos y ciudadanas en su calidad de trabajadores, miembros de las familias y las comunidades. El presente estudio, indica aportes con relación a la cultura de paz y la formación de los estudiantes universitarios identificando los vacíos conceptuales que siguen existiendo en el área.

La paz debe reconocerse, como las acciones y procesos de amplia cobertura y con una dinámica permanente, que permiten comprender, que la convivencia armónica y respetuosa entre los individuos y los colectivos sociales, requieren de un ambiente de paz sostenido y estable. La construcción de una cultura de paz se caracteriza por la coparticipación y la libre circulación de la información entre la ciudadanía. La cultura de paz, se origina como producto de las relaciones respetuosas y fraternas entre los seres humanos en su condición de personas y no se puede imponer desde el exterior. Desde luego, se trata de un proceso de largo plazo que crece a partir de las creencias y las acciones de las propias personas, y se desarrolla de manera diferente en cada sociedad, país y región, condicionado a su historia, culturas y tradiciones. La investigación se llevo a cabo, teniendo como unidades de estudio a los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz de la Facultad de Humanidades de San Carlos.

Se reconoce que la educación en general y la educación superior en particular, representan componentes sustantivos para afrontar con éxito los desafíos del mundo y generar condiciones óptimas para la formación de ciudadanos con la capacidad para la construcción de sociedades justas e incluyentes. Para acceder a un crecimiento económico, desarrollo social integral y fortalecer la identidad cultural, la lucha contra la pobreza y la promoción de la cultura de paz, la educación superior se convierte en un elemento indispensable e insustituible.

La dinámica constante de cambios, mismos que son complejos y profundos, someten a la sociedad a una urgente y necesaria acción integral del replanteamiento de los objetivos y propósitos de la universidad, como responsable de la educación superior, para fortalecer una sociedad más cohesionada, armónica, teniendo como marco de relación la convivencia pacífica. La perspectiva contemporánea con relación a la formación de los profesionales universitarios, demandan de nuevas alternativas educativas, que identifiquen paradigmas de convivencia dentro de un contexto de paz, puesto que las condiciones sociales, comunitarias, convencionales y tradicionales, se ven amenazadas, por el fomento del individualismo, que no permite una convivencia familiar y comunitaria de manera fraterna y solidaria.

## **Materiales y Métodos**

Se decidió por un estudio de muestreo no probabilístico y con muestra por conveniencia. El universo de estudio, estuvo conformada por estudiantes del 7º ciclo de la carrera del Profesorado de Enseñanza Media de Pedagogía y Promotor de Derechos Humanos y Cultura de Paz. La muestra estuvo conformada por los 12 estudiantes que cursan el 7º semestre del Profesorado de Educación Media en Pedagogía.

La investigación, tuvo un alcance descriptivo y además se sustentó en una investigación con enfoque cualitativo a través de la cual se explica la formación de los estudiantes universitarios del profesorado de educación media en pedagogía y promotor de derechos humanos y de la paz de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en los componentes de la Cultura de Paz.

La metodología utilizada, consistió en la realización de la técnica de focus group y a través de una guía con preguntas abiertas, a través

de la cual se recolectó la información que se obtuvo de las unidades. Se tuvo un diseño fenomenológico para poder indagar y explorar en las experiencias que tienen los estudiantes al efectuar su formación profesional en la carrera del profesorado de educación media en Pedagogía y Promotor de derechos humanos y cultura de paz. En este estudio el diseño de investigación cualitativa es de orden fenomenológico-hermenéutico, que tuvo la finalidad de explorar, conocer e indagar el tipo de experiencia que tienen los estudiantes con relación a la implementación de contenidos vinculados con la cultura de paz en el proceso de formación de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía y Promotor en derechos humanos y cultura de paz, de la Universidad de San Carlos.

## Resultados

Se determinó, que la percepción de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía, con relación a los contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz, son los que están vinculados con los saberes de la cultura; los que promueven la enseñanza de la cultura de paz, ya que los mismos desarrollan conocimientos relacionados con la paz, la cultura de paz, permitiendo una mejor comprensión de los Acuerdos de paz, suscritos para dar por finalizado el conflicto armado interno; facilitando el fortaleciendo de la defensa de los derechos humanos y lo preceptuado en la declaración universal de los derechos humanos. Esta evidencia, tiene relación con lo que afirma, la Conferencia Mundial Sobre la Educación (2009), que la educación superior debe formar ciudadanos con principios y valores éticos, capaces de adquirir compromisos para la construcción de la democracia participativa e inclusiva, en la cual la promoción y defensa de los derechos humanos, sean contenidos educativos sólidos e integrales.

Se determinó, que los estudiantes, identificaron que los contenidos vinculados con los valores, juegan un rol importante en la formación de los estudiantes del profesorado en materia de cultura de paz, ya que los mismos fortalecen los conocimientos, actitudes y prácticas en las áreas de comunicación, empatía, igualdad de género, tolerancia, relaciones humanas, respeto, amor por los demás, moral, ética y justicia. Este hallazgo, coincide con lo señalado por la Carta constitutiva de la UNESCO (2012), que ha ilustrado que los conflictos sociales, las guerras tienen origen en la mente de los hombres y mujeres, entonces

es en la mente de hombres y mujeres en donde debe promoverse la paz, fraternidad y solidaridad.

Otro contenido sustantivo visualizado por los estudiantes del profesorado de enseñanza media en Pedagogía, con relación a la formación en cultura de paz, está relacionada con la participación de la ciudadanía en la vida pública de la sociedad, en donde se destaca el abordaje de los conocimientos que promuevan ideas democráticas, la aplicación de derechos para todo ser humano, el fomento de la democracia, participación de la mujer de forma integral y comportamientos en ámbito del civismo.

Se trata pues, que las nuevas generaciones desarrollen los valores éticos necesarios, para que elijan la cultura de paz en lugar de la cultura de violencia, trabajando en favor de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones. (Bahajin 2019)

Una educación de calidad sustentada (UNICEF 2000) en la paz, promueve estudiantes preparados para una convivencia digna y proactiva, formados con pensamiento crítico, que les permite tener la capacidad de tomar decisiones acertadas, para promover procesos de comunicación, negociación, resolución de conflictos consensuados y democráticos.

Otro contenido que debe tomarse en cuenta, según lo afirman los estudiantes del profesorado, que se debe incorporar a la formación de los mismos, en materia de cultura de paz, es lo relacionado a las diversas perspectivas o formas de pensar, sustentado en contenidos vinculados con la libertad, ambiente y cambio de la realidad.

Importante reconocer que estos aspectos están relacionados al desarrollo de una nueva noción de calidad e innovación sobre la educación que la UNESCO (2008) viene formulando y vinculando con la convivencia democrática y fraterna, la no discriminación y cultura de paz. En los cambios y transformaciones en materia de cultura de paz, la educación cuenta con un rol indelegable (Palos 2018) y el espacio para construcción de los valores y el pensamiento social fraterno en las futuras generaciones, están en las aulas universitarias

El estudio señala que, los alumnos del profesorado de educación media en pedagogía, en definitiva, refieren que los saberes de la cultura y la paz, el fomento de la participación en la vida pública de la sociedad y las diversas perspectivas o formas de pensar, los valores, son contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz de dichos estudiantes.

**Tabla 1**

*Contenidos académicos, que promueven la formación en cultura de paz*

Categorías	Subcategorías
Saber que es cultura	Como se consigue una cultura de paz en el hogar. Relación social Violencia
Fomento de la enseñanza de la cultura de paz en los establecimientos	Qué es la paz Promover una cultura de paz Acuerdos de paz Derechos humanos Declaración universal de los derechos humanos Conflicto armado
Valores	Tolerancia Respeto Moral Ética Justicia
Participar en la vida pública de la sociedad	Democracia Participación de la mujer de forma integral Civismo
Diversas perspectivas o formas de pensar	Ambiente Libertad Cambio de la realidad

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, señalan que la influencia de los contenidos de cultura de paz en su formación, se ven reflejados en los ámbitos de los conflictos familiares, porque les proporciona insumos para resolver diferencias, articulación con la participación de los padres de familia; fomentar el ejemplo en el hogar y control de las emociones.

Expresaron que, una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, permiten el desarrollo y consolidación de la democracia, tolerancia, promoción del desarrollo social, mayor participación de la mujer, convirtiéndose en elementos fundamentales para promover la educación para la paz. (UNESCO 2002)

Otro contenido de cultura de paz que genera efectos positivos en la incidencia de la formación de los estudiantes del profesorado es el vinculado con el ámbito laboral, en donde se enfatiza la igualdad entre las partes y fortaleciendo la competencia de resolución de problemas sin violencia.

Los estudiantes manifiestan que el hábito de la denuncia, la claridad entre las diferencias de las definiciones y ámbitos de paz positiva y negativa (Galtung 2009), la cultura de paz y la comunidad, la valoración propia de cada individuo, el rompimiento de círculos establecidos, el mejoramiento de la convivencia, el apoyo y ayuda a grupos humanos vulnerables, la resolución de conflictos y los derechos humanos y promover los acuerdos de paz, como contenidos educativos para el componente de la cultura de paz, impactan en la formación de los estudiantes.

Asimismo, en otro campo en donde se incide en la estructuración de los contenidos de cultura de paz, corresponde a los que están relacionados con los temas sociales, ya que es en estos ámbitos, en donde se promueve el comportamiento de escuchar comentarios y pensamientos diferentes.

Se identificó, además, por parte de los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, que otros componentes educativos dentro del marco de la cultura de paz, que desempeñan un papel fundamental, en la formación de los estudiantes, están representando

por los contenidos de discriminación, violencia, amigos, familia, falta de desarrollo social, abuso, exclusión y rechazo, ya que dichos constructos tienen una relación directa e influencia con los contenidos de la cultura de paz. Se reconoce que la discriminación y la exclusión por motivos de etnia, idioma, sexo, género y posesión socioeconómica, responde a ciclos históricos.

La investigación refleja que los estudiantes, afirman que la incidencia de los contenidos de cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, permite tener elementos sólidos para resolver diferencias, fortalecer el ejemplo ético como una referencia adecuada de conducta, en donde lo importante es el control de las emociones, que permite escuchar comentarios y pensamientos diferentes, que facilitan la construcción de una ciudadanía en convivencia sana y en paz, teniendo en cuenta la valoración de los derechos humanos, para la procura del desarrollo social integral.

### **Tabla 2**

*Análisis incidencia de los contenidos de cultura de paz en la formación de los estudiantes*

Categorías	Subcategorías
Conflictos familiares	-Ejemplo -Participación de los padres -Hogar -Control de emociones
Bondad y solidaridad	-Ciudadanía -Ámbitos culturales y sociales -Integridad social
Formación académica	-Convivencia y respeto -Manejo de problemas -Modificación de actitudes y mentalidades -Valoración de los derechos humanos
Contenidos educativos	-Paz positiva y negativa -Cultura de paz y comunidad -Valoración propia de cada individuo -Mejoramiento de la convivencia -Promover los acuerdos de paz
Discriminación	-Violencia -Abuso -Exclusión -Rechazo

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, identificaron plenamente como fuentes sustantivas y pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, los componentes interrelacionados con la familia, la escuela, la sociedad, el estudio, las buenas relaciones humanas; la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo; la moralidad, que promueve la mentalidad abierta sobre la base de la ética, los valores, la inclusión, equidad, pertinencia étnica, el conocimiento de la historia y los ciclos de violencia, que van conformando la identidad de la sociedad y la educación como base para la construcción y observancia de la cultura de paz.

Otra fuente, para la formación en cultura de paz, señalada por los estudiantes, es la educación, puesto que a través de la misma, se pueden promover los procesos de cambio tanto en el ámbito político como social. La educación permite de manera gradual y sostenida impulsar los valores, conocimientos y principios, para construir y consolidar el respeto hacia la paz, (D. Páez, C. Martín Beristain, J. L. González, N. Basabe y J. de Rivera, 2011). Los estudiantes manifestaron, que los derechos humanos y la democracia, como contenidos de la educación, se convierten en un importante medio para contrarrestar la ignorancia, los estereotipos, las imágenes de enemigo y, al mismo tiempo, promover los ideales de paz, tolerancia y no violencia, la apreciación mutua entre los individuos, grupos y naciones.

El estudio refleja que los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, manifiestan que las fuentes que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, para el proceso de formación de los mismos, están vinculados alrededor de los conflictos sociales, que permiten el aprendizaje de tolerar diferentes perspectivas, la convivencia con las personas a pesar de las diferencias, genera nuevos conocimientos de armonía y convivencia social. Asimismo, que fuentes insustituibles y que son pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, lo son la familia, escuela, sociedad, las buenas relaciones humanas, la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo, la inclusión, la pertinencia étnica, el conocimiento de la historia, la identidad y sociedad y la educación como base para promover la cultura de paz.

**Tabla 3**

*Enumerar las fuentes, que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz*

Categorías	Subcategorías
Conflictos sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de una mejor manera la conducta humana</li> <li>-Dialogo</li> <li>-Comportamientos y actitudes</li> <li>Convivir con las personas a pesar de las diferencias</li> <li>-Respeto a los territorios</li> </ul>
Bondad y solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasmisión de mensajes positivos en momentos de ira</li> <li>-Personas sanas</li> <li>-Carácter sublime</li> </ul>
Capacitaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tener una identidad</li> <li>-Refuerzo de conocimientos adquiridos</li> <li>-Campañas sobre cultura de paz</li> </ul>
Pilares para la construcción de contenidos de cultura de paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Familia</li> <li>-Escuela</li> <li>-Sociedad</li> <li>-La cultura y tradiciones</li> <li>-El buen planeamiento</li> <li>-Inclusión</li> <li>-Equidad</li> <li>-Pertinencia étnica</li> <li>-Conocimiento de la historia</li> <li>-Identidad y sociedad</li> <li>-Educación base para la cultura de paz</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

## Discusión

El análisis de las repercusiones que produce la educación y la cultura de paz, en la formación de los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz, es necesaria, para poder precisar la incidencia que estos procesos tienen en su proceso de formación. Por lo tanto, en la educación superior, los contenidos de la cultura de paz, afianzan en la vida de los estudiantes, el manejo de datos e información sobre la paz y la violencia, así como de las causas y consecuencias de la misma, permitiendo que los estudiantes identifiquen de manera particular en los diferentes planes y programas de estudio, que contenidos educativos de la cultura de paz, deben ser integrados para su formación. Asimismo, el estudio señala que, los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, en definitiva, refieren que los contenidos vinculados con los saberes de la cultura, el fomento de la enseñanza de la cultura de paz en la educación superior, los valores, la participación en la vida pública de la sociedad y las diversas perspectivas o formas de pensar, son contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz de dichos estudiantes, tal como lo refiere Ancieta R., Esmeralda(2019).

La percepción de los estudiantes, con relación a los contenidos académicos de cultura de paz, es que los mismos, deben promover actitudes y comportamientos, que permitan la coexistencia de personas, cuya realidad política, social, económica, religiosa y cultural es diferente; permitiendo de esta manera acciones que ayuden a empatizar con las situaciones de los demás. Resalta, que la investigación refleja que los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, señalan que la incidencia de los contenidos de cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, permite tener elementos sólidos para resolver diferencias, fortalecer el ejemplo como una referencia adecuada de conducta, en donde lo importante es el control de las emociones, que permite escuchar comentarios y pensamientos diferentes, que facilitan la construcción de una ciudadanía en convivencia sana y en paz.

Los estudiantes, afirman que la cultura de paz incide en prevenir la agresión física, verbal o psicológica, que atentan en contra del ser

humano y su integridad, elementos que influyen de manera directa en la sociedad, facilitando que la población ejerza su ciudadanía para las decisiones que adopte el Estado en materia de patrones de convivencia pacífica y armónica.

El estudio reconoce que los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, manifiestan que las fuentes que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, en el proceso de su formación, están vinculados alrededor de los conflictos sociales, que permiten el aprendizaje de tolerar distintas perspectivas, la convivencia con las personas a pesar de las diferencias, coincidiendo con lo manifestado por Barrios, Y. (2016) que se generan nuevos conocimientos de armonía y convivencia social.

Asimismo, los estudiantes, señalan que fuentes insustituibles y que son pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, lo son la familia, escuela, sociedad, las buenas relaciones humanas, la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo, la inclusión, la pertinencia étnica, el conocimiento de la historia, la identidad y sociedad y la educación como base para la cultura de paz. Además, el aprendizaje que produce una cultura conformada por patrimonios físicos, construidos por generaciones anteriores y el respeto de las diversas costumbres y tradiciones de las diferentes culturas, se convierten en fuentes que permiten la construcción de los contenidos de cultura de paz, fomentando la capacidad de mostrar respeto frente a las diferencias que se tienen con otros individuos.

Los estudiantes, indican que se hace necesario la implementación de manera sistemática y sostenida de procesos de enseñanza-aprendizaje, que identifiquen el respeto de las diversas costumbres y diferentes culturas, como fuentes, que permitan la elaboración y formulación de los contenidos de la cultura de paz, vinculados en la formación de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz.

### **Agradecimientos**

A la coordinación del departamento de pedagogía, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por las facilidades prestadas para realizar la investigación de campo de la presente investigación.

Asimismo, a los estudiantes del séptimo ciclo del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía en Derechos Humanos y Promotor de Cultura de Paz, del departamento de Pedagogía, de la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Dra, Miriam Judith Hernández Rivera por su asesoría.

## Bibliografía

- Ancieta R., Esmeralda (2019). Los derechos humanos base para la cultura de paz. LOS TIEMPOS. Cochabamba, Bolivia.
- Bahajin, Said (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. Innovación Educativa, ISSN: 1665-2673 vol. 18, número 78.
- Barrios, Yanquiel (2016). La formación de valores en el estudiante universitario. Universidad de la Habana. Cuba.
- Carta constitutiva de la UNESCO (2012)[http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=15244&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Galtung, J. (2009). La meta es el camino: Gandhi hoy. México 2009. ED M&S Editores
- Palos R. José (2018). Educación y Cultura de Paz. Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la ciencia y la cultura. OEI.

## Sobre el autor

Labora en el Instituto de Derechos Humanos –IDHUSAC– de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como profesor interino, es licenciado en Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativa. Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria –USAC.

Copyright (c) Luis Rolando Yoc Pérez



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.