

Los textos publicados en la revista son responsabilidad exclusiva de los autores

Artículo científico

Papel que juega el Currículum crítico en las tesis de Licenciatura en Historia de 2015 a 2020

Role played by the Critical Curriculum in History graduate theses from 2015 to 2020

Mirian Betzabé Alonzo Santizo

Maestría en Docencia Universitaria

Universidad de San Carlos de Guatemala

betzab.alonzo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2661-461X>

Referencia

Alonzo Santizo, M. B. (2022). Papel que juega el Currículum crítico en las tesis de Licenciatura en Historia de 2015 a 2020. *Revista Docencia Universitaria*, 3(2), 36-45.

<https://doi.org/10.46954/revistadusac.v3i2.50>

Recibido 16/02/2022

Aceptado 26/06/2022

Publicado 10/07/2022

Resumen

OBJETIVO: determinar el papel que juega el Currículum crítico en las tesis de licenciados en Historia de 2015 a 2020. **MÉTODO:** para su desarrollo se implementó una metodología cuyos supuestos filosóficos son epistemológico y metodológico; con un enfoque mixto ya que este ofrece una mayor amplitud, diversidad, riqueza, interpretación y sentido del entendimiento. El alcance desarrollado fue descriptivo y el diseño de dos etapas, en correspondencia al enfoque. El muestreo fue no probabilístico y se basó en las 13 tesis de los estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del plan diario, de la Escuela de Historia, de la licenciatura en Historia, para optar al grado académico de licenciados en historia. La recolección de datos, será total para el análisis documental y de contenido, es por ello que esta será la principal estrategia a lo largo de la investigación. **RESULTADOS:** se descubrió que un 70%, que es el equivalente a nueve tesis, están fundamentadas en el currículum crítico y cumplen con los principios que lo caracteriza. **CONCLUSIÓN:** por lo que se puede argüir que el currículum crítico, jugó

Palabras clave: currículum crítico, tesis, historia, licenciados en historia

un papel de primer orden en las temáticas desarrolladas, y que de una u otra manera, sus hallazgos pueden fundamentar la deconstrucción social, para guiar a la emancipación colectiva. Mientras que las tesis que no implementaron un currículum crítico, contienen un cúmulo de información valiosa, porque rescatan fuentes informativas, que ayudarán a generar aportes para nuevas investigaciones.

Abstrac

OBJECTIVE: determine the role played by the Critical Curriculum in History graduate theses from 2015 to 2020. **METHOD:** for its development, a methodology was implemented whose philosophical assumptions are epistemological and methodological; with a mixed approach since it offers greater breadth, diversity, richness, interpretation and sense of understanding. The scope developed was descriptive and the design of two stages, in correspondence to the approach. The sampling will be non-probabilistic and will be based on the theses of the students of the University of San Carlos de Guatemala, of the daily plan, of the School of History, of the degree in History, to opt for the academic degree of graduates in history. Data collection will be essential for documentary and content analysis, which is why this will be the main strategy throughout the investigation. **RESULTS:** it was discovered that 70%, which is the equivalent of nine theses, are based on the critical curriculum and comply with the principles that characterize it. **CONCLUSION:** so, it can be argued that the critical curriculum played a leading role in the themes developed, and that in one way or another, its findings can support social deconstruction, to guide collective emancipation. While the theses that did not implement a critical curriculum, contain a wealth of valuable information, because they rescue information sources, which will help generate contributions for new research.

Keywords: critical curriculum, thesis, history, history graduates, education active, praxis

Introducción

Este artículo, que lleva por título «Papel que juega el Currículum crítico en las tesis de licenciados en Historia de 2015 a 2020», fue realizado después de reflexionar sobre el concepto de currículum crítico, sus antecedentes remotos y fundamentos teóricos. Procurando profundizar en la temática y analizar si este juega un papel de primer orden en las investigaciones que realizaron los historiadores en sus tesis, previo a recibir el grado académico de licenciados en Historia, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Se decide desarrollar este artículo porque el objetivo primordial de un historiador es rescatar, explicar, comprender y analizar los procesos ocurridos en el país, para contribuir a resolver los problemas de la sociedad actual que nos afectan a la gran mayoría, y ya que a la educación superior solo accede el 7% de la población guatemalteca, (según el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala, en 2009, registró poco más de 400 mil estudiantes universitarios en todo el país), es necesario reflexionar si ese porcentaje no solamente es exclusivo, sino que, además, continúa reproduciendo un modelo tradicional, o bien, ha logrado expandir sus tentáculos al currículum crítico y a la Escuela Nueva.

El porqué se hace énfasis en la escuela de historia, es porque un historiador, tiene conocimientos de causa para desarrollar investigaciones de carácter científico, que logre cuestionar el modelo societal, que se ha venido implementando en el país y con el cual se logre explicarle a la sociedad civil, cuáles son los puntos estructurales de los problemas sociales, económicos y políticos en la coyuntura actual.

Para ello, los docentes juegan un papel de primer orden, ya que deben tener bases en el currículum crítico, que logren desarrollar clases críticas, porque es allí en donde las teorías educativas se prueban, se curten y se retroalimentan; y esto se podría ver reflejado a la hora de que los estudiantes elaboran sus tesis, llevando a la praxis los conocimientos adquiridos.

Una persona del área social, no puede permanecer ajeno a las injusticias y mucho menos concebirlas como inevitables o parte de la sociedad, ya que, si se construye, crítica, analiza, reflexiona, compara, comprende, cuestiona; se puede comenzar un proceso de deconstrucción y de cambio, que es tan necesario en un país tan conservador como Guatemala.

Es por lo dicho, en el acápite anterior, que es necesaria analizar si se está implementando un pensamiento crítico en los futuros profesionales, ya que, uno de los problemas actuales es una terrible apatía general por conocer la coyuntura del país; lo que ha provocado una decadencia degenerativa en el Estado guatemalteco, que evidentemente afecta a todo el país y lo ha sumido en uno de los procesos más atroces de corrupción y cooptación del Estado de todos los tiempos.

Una tesis, no solo es un requisito de graduación, o bien, no tendría que concebirse únicamente como ello, es una investigación cuyos razonamientos, opiniones y fundamentos, se sustentan en una base científica y como diría Cardozo-Rincón (2014) es la elaboración de un trabajo de grado que debe dar placer académico y debe arrojar luz al pueblo. Como una obligación de los estudiantes universitarios, principalmente los de la única universidad pública del país, porque ese pueblo les pagó los estudios.

Y es allí en donde se fundamenta la relevancia del tema. Guatemala, no necesita investigadores o historiadores que recaben datos de muertos, necesita historiadores cuyo centro sea la criticidad de estructuras, modelos, ideologías, etcétera. Y eso lleva a plantearse la pregunta ¿Cuál es el papel que juega el currículum crítico en las tesis de los licenciados en historia?

Para responder esta interrogante, se leyeron las 13 tesis publicadas en los cinco años analizados, se realizaron tablas estadísticas y se llenaron fichas documentales para registrar la información. Los principales hallazgos encontrados fueron:

En el título se podía observar que siete tesis denotaban un currículum crítico y seis no lo hacían. Por lo que se podría pensar que las tesis que implementaron un currículum crítico fueron casi la mitad.

Sin embargo, no fue así, son nueve las tesis que desarrollaron un currículum crítico, por lo que se hace un llamado a no juzgar una tesis por su título, y también a que los futuros tesisistas, al nombrar sus investigaciones, tengan mayor cuidado para que estas puedan dar un mayor panorama desde el título.

Luego de leer las introducciones se logró dilucidar que nueve de las 13 tesis, emplearon un currículum crítico y que, en su desarrollo, éste jugó un papel de primer orden y las otras cuatro mostraron en su introducción, que se centrarían en la recuperación documental y testimonial, de algún tema determinado.

Los datos estadísticos anteriores, embonan con los datos estadísticos de las conclusiones, lo que logra evidenciar que las tesis que anunciaron, que en su elaboración habría una línea crítica, lo hicieron. Logrando con ello establecer un patrón de transición efectivo, ya que la misma cantidad de tesis con una introducción que aduce el currículum crítico, terminó con conclusiones en la misma vía.

El cuasi 70% de las tesis desarrollaron un currículum crítico, mismo que ayudó a los tesisas a aportar información, desmentir datos, consolidar cuestionamientos racionales y bien fundamentados, generar análisis, interpretación, contribuir a generar nuevo conocimiento, pero sobre todo, a reflexionar, a formarse conceptos propios que lleven a la transformación, la libertad y la emancipación.

Algo importante de resaltar es que cada una de las investigaciones trasladó un mensaje claro, contundente, con fundamentos y sobre todo, que lograba generar en el lector el sentimiento de cuestionar, pero desde esa forma exquisita de ver con otro lente, de preguntarse si lo que se nos muestra como natural, bueno, justo o necesario, realmente lo es; o si hay otra forma de verlo, desde otro panorama, desde otro lente, desde otra perspectiva, probablemente desde la óptica de las mayorías, cuestionando con ello la historia tradicional, la escrita por los vencedores o por los opresores.

Materiales y métodos

La investigación en la que se basa este artículo científico, fue desarrollada con un enfoque mixto, cuyo supuestos filosóficos son epistemológico y metodológico; porque este método permite tener un panorama amplio, diverso, que logre la interpretación, el entendimiento no estandarizado, y al ser las tesis el sujeto de estudio, era el más pertinente.

Además, este método permite la indagación flexible, promueve la interpretación y hace de la reflexión el puente que vincula al investigador y la investigación, ayudando a mantener la perspectiva de los aspectos explícitos y los implícitos en la temática y también deja abierto el puente para que esos mismos datos se puedan cuantificar, lo que logra respaldar y consolidar la información.

Por lo anterior, el alcance desarrollado fue descriptivo para identificar el papel que juega el currículum crítico, en la elaboración de las tesis de los egresados de la licenciatura en Historia de los últimos años, con base en las 13 tesis. Mientras que el diseño seleccionado fue el de dos etapas, porque es un diseño secuencial, en donde los datos cuantitativos, son también sometidos a análisis de factores, que los convierten en cualitativos.

Resultados

Leer la tesis y obtener los datos de que nueve de ellas han implementado el currículum crítico, fue un hallazgo bastante trascendental, porque esto implica que el 70% (9) de las tesis han utilizado un análisis crítico.

Se llegó a estos datos, porque se interpretó y analizó, el contenido de las tesis a partir de fichas documentales con listas de cotejo; y también porque se elaboró la prueba chi-cuadrado o ji-cuadrado, para analizar los principios característicos de un currículum crítico y así, determinar la existencia o no de las variables.

Para esto, se elaboró una tabla de Excel, con cada uno de los principios y si estos estaban o no, presentes en las tesis analizadas.

Tabla 1

Caracterización de los principios en los que se fundamente el currículum crítico

Tesis	Relación teoría y práctica		Racionalidad crítica-dialéctica		Contextualización		Investigación acción		Finalidad ética	
	Aplica	No aplica	Aplica	No aplica	Aplica	No aplica	Aplica	No aplica	Aplica	No aplica
1	1		1		1		1		1	
2	1		1		1		1		1	
3		1		1		1		1		1
4	1		1		1		1		1	
5		1		1		1		1		1
6	1		1		1		1		1	
7	1		1		1		1		1	
8		1	1		1			1		1
9	1		1		1		1		1	
10	1		1		1		1		1	
11		1		1		1		1		1
12	1		1		1		1		1	
13	1		1		1		1		1	
Total	9	4	10	3	10	3	9	4	9	4

Tabla de elaboración propia

En la tabla se observa que 9 de las 13 tesis, desarrollaron los principios de la relación teoría y práctica; la investigación acción y la finalidad ética. Mientras que 10 tesis, desarrollaron los principios de la racionalidad crítica dialéctica y la contextualización.

Una vez disgregada la información, se elaboraron tablas de contingencia para cada uno de los principios, cuya hipótesis nula se validará a través de la prueba inferencial.

En este caso, dicha hipótesis es que hay un mayor número de tesis que desarrollan su investigación basada en el currículum crítico.

La tabla de contingencia, para la relación teoría y práctica; la investigación acción-colaborativa y la finalidad ética, evidenció que el valor ji-cuadrado, en cada caso fue de 15.2 con 4 grados de libertad y una probabilidad asociada de 0.004, lo que valida la hipótesis nula.

Mientras que las tablas de contingencia, para la racionalidad crítica dialéctica y la contextualización, arrojó un valor ji-cuadrado de 13.9 con 4 grados de libertad y una probabilidad asociada de 0.008, lo que también, valida la hipótesis nula.

Discusión

Los resultados indican que, efectivamente, se utiliza constantemente el currículum crítico, en las tesis elaboradas por los futuros historiadores, lo cual aporta mucho a las investigaciones científicas, ya que no se quedan únicamente en recopilación de datos, que aunque importante, es necesario hacer análisis, interpretación, pero sobre todo, crear bases para transformar la realidad y para crear conocimiento propio, con lo cual se logre la emancipación. Porque no se acaba con la historia oficial solamente con conocerla.

Debe tenerse presente que la teoría crítica, el análisis crítico o el currículum crítico -sinónimos- son un espacio por excelencia, en donde se introducen procesos para el análisis, la reflexión, la crítica permanente.

Es la teoría de la desconfianza, del cuestionamiento de las verdades absolutas, de la transformación. Y estas ayudan a concientizar, a generar pensamiento crítico y a plantear alternativas de resistencia, de liberación y emancipación. (Cuervo, 2014)

Según Gramsci, la historia es base estructural y fundamental para comprender la sociedad, sin ella solo se hace metafísica, es decir, se genera verdades absolutas y universales, que a la postre, no son ciertas. En ese sentido, es productivo ver, como las temáticas de las tesis fueron un eje transversal basadas en la historia y todas lograron implementar satisfactoriamente un currículum crítico, las que así decidieron hacerlo (Kohan, 2012).

Pero no basta solo con analizar y criticar, existen algunas condiciones para que un texto sea tomado como un referente de currículum crítico, entre ellos se encuentran, según Kemmis (1993) y Quiroz Posada & Mesa Arando (2001):

Buscar nuevas formas de interpretar las “verdades establecidas” como la autorreflexión, basada en el análisis, la determinación y la investigación. Reconociendo fuentes sustentables a la hora de investigar. Identificar los aspectos que imposibilitan el cambio. Contribuir a la praxis, es decir, enseñar a orientarse, informarse, experimentar, pero sobre todo emanciparse y transformarse. Producir conocimiento interdisciplinario. Razonar para la oposición y la resistencia y por último, generar juicios propios para lograr emanciparse y transformarse, porque estos son la génesis de desarrollar ideología y hegemonía.

Todas las tesis leídas tienen un valor como documento histórico, pero las nueve tesis que desarrollaron un currículum crítico, inducen al lector a analizar, a deconstruirse, a observar los datos, a criticarlos, a cuestionarse, como una capacidad del ser humano de ver con extrañeza todo lo que se nos presenta como natural o necesario, para así liberarnos de ese cúmulo de información o de situaciones tomadas como verdad, con el fin de mantener el status quo.

Algunas de las recomendaciones que se hacen a partir de la elaboración de esta investigación es que, se elaboren más tesis en la Escuela de Historia. En cinco años, solamente hay trece tesis elaboradas. Habría que hacer un departamento que fortalezca esta carencia, para que

no solo haya más profesionales, sino que haya mayor producción de investigación de alto nivel, porque las trece tesis hacen gala de ese nivel académico y podría ser mayor.

Aunque las tesis hacen un buen uso del currículum crítico, solo dos lo concatenan con la coyuntura actual, lo cual habría que intentar cambiarse, porque entre otras cosas, mucho de la historia es cíclica, por lo que eso sería algo asequible y necesario para entender mejor nuestra realidad e intentar transformar el futuro.

Por último, se invita a la Escuela de Historia, en especial a su administración, a incursionar en revistas electrónicas, como lo hace la Facultad de Humanidades, para que el contenido de las tesis sea más difundido, principalmente porque son investigaciones de tesis, dignas de ser publicadas a nivel nacional e internacional.

Referencias

- Cardozo-Rincón, G. (2014). La investigación como camino para la actualización permanente del conocimiento. *Rastros Rostros* 16(30) 89-94. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/823>
- Cuervo, E. (2014). *El currículum y las teorías curriculares*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiRsIHVjvb2AhXdQjABHbLHACE-QFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Froderic.uv.es%2Fbitstream%2Fhandle%2F10550%2F42607%2FEdisson%2520Cuervo%2520Montoya.pdf%3Fsequence%3D2&usg=AOvVaw2XRd-4McqUTnOYFBGRPcD_Q
- Kemmis, S. (1993) *El Currículum: más allá de una teoría de la reproducción*. Madrid, España. Ediciones Morata, S.L. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwicxuCEj_b2AhVhSzABHeWFDysQFnoECAMQAQ&url=http%3A%2F%2Fcreson.edu.mx%2FBibliografia%2FLicenciatura%2520en%2520Pedagogia%2FRepositorio%2520Teoria%2520curricular%2FKemmis%2520El%2520Currículum%2520mas%2520alla%2520Ode%2520una%2520teoria.pdf&usg=AOvVaw0q240MQG_0am-Z16yHGO_d

Kohan, N. (2012) *Gramsci para principiantes*. Buenos Aires, Argentina. Era Naciente SRL https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwilyNckj_b2AhXoRjABHQwRBfQQFnoECAMQA-Q&url=https%3A%2F%2Fcreandopueblo.files.wordpress.com%2F2011%2F09%2Fgramsci-para-principiantes.pdf&usg=AOvVaw2tOO7UKUTKxDoYRib5Awwh

Quiroz Posada, R. & Mesa Arando, A. (septiembre-diciembre, 2011). Currículo crítico en la formación ciudadana. *Revista Educare*, 15 (52), pp. 621-628. <https://www.redalyc.org/comocitar.ooa?id=35622379008>

Sobre la autora

Estudió la Maestría en docencia universitaria en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades. Es Licenciada en Historia, en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Es Profesora de Enseñanza Media en Ciencias Sociales, en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Financiamiento de la investigación

Con recursos propios.

Declaración de intereses

Declara no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

Derechos de uso

Copyright© 2022 por Mirian Betzabé Alonzo Santizo.

Este texto está protegido por la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.