

El estudiante trabajador del Departamento de Arte – FAHUSAC

The working student of the Art Department – FAHUSAC

Carlos Alberto Arias Lara
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
Maestría en Docencia Universitaria y
Maestría en Investigación Educativa
macarlosarias@hotmail.com

Referencia del artículo

Arias, C. (2020) El estudiante trabajador del Departamento de Arte-FAHUSAC. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 35-46. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.5>

Recibido 13/09/2020

Revisado 30/09/2020

Aceptado 11/10/2020

Resumen

El presente artículo titulado, “El estudiante trabajador del Departamento de Arte -FAHUSAC”, describe la problemática académica y laboral que tiene el estudiante de área artística (Música y plástica). Se evidencia que existe un 44% de estudiantes que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian por lo cual su situación académica se ve afectada. Se hizo la investigación con el objetivo de determinar la relación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos Guatemala.

El estudio tuvo un enfoque mixto con un alcance correlacional. Como técnica para recopilar información se aplicó una encuesta y entrevistas con grupos focales. Se tomaron como informantes para aplicar la encuesta, 347 estudiantes; para los grupos focales, 47. Los principales

resultados evidenciaron que un 44% de estudiantes indicaron que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian. Asimismo, se comprueba que gradualmente, en el avance de la carrera, la mayoría de estudiantes del Departamento de Arte, un 86 %, tienen una relación laboral.

Palabras clave

Actividad laboral, rendimiento académico, correlación.

Se concluye, en consecuencia, que existe una significativa correlación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte de la Facultad de Humanidades de la USAC. Para los datos del rendimiento, se tomó el promedio general; para la actividad laboral, se aplicó la encuesta que permitió indagar sobre el hecho de que laboraban o no laboraban.

Abstract

This article entitled, "The working student of the Department of Art - FAHUSAC, describes the academic and work problems that the student has of artistic area (Music and plastic), the main results showed that There is 44% of students who indicated that the employment relationship they carry out, it does not correspond to the career they are studying. To substantiate this situation academic research was conducted in order to determine the relationship between work activity and academic performance of the students of the Department of Art of the Faculty of Humanities of the University of San Carlos Guatemala.

The study had a mixed approach with a correlational scope, such as techniques for To collect information, a survey was applied and focus groups were conducted, took as informants to apply the survey 347 students, in addition to they conducted focus groups with the participation of 47 students. Main The results showed that there are 44% of students who indicated that the employment relationship they carry out does not correspond to the career they study, At the same time it was evidenced that gradually as the career progressed, the Most students in the Art Department 86% have a relationship labor.

It is concluded that there is a significant correlation between the work activity of and the academic performance of the students of the Department of Art of the Faculty of Humanities of the USAC, For the performance the general average was taken, to establish the work activity the survey, which made it possible to inquire about the fact that they worked or did not work.

Introducción

Durante más de 42 años de docencia del autor del artículo, en todos los niveles, y sobre todo en el nivel superior, se ha encontrado la dificultad que enfrentan los jóvenes guatemaltecos por situaciones sociales y económicas para desarrollarse académicamente bajo un contexto laboral, siendo estas variables, totalmente contrarias, y por ende desvalorizadas. Partiendo de la problemática de que los estudiantes trabajadores universitarios, que con mucha frecuencia su actividad laboral no se relaciona con sus estudios de la carrera escogida, se realizó una investigación con el objetivo de determinar la relación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte.

Según (Galdámez, 2014) el 68.4 % de la población estudiantil en el 2013, están considerados como estudiantes trabajadores. Para (Petit, González, & Montiel, 2011) “El estudiante trabajador, es el que desarrolla una actividad laboral y estudia”. Es importante destacar el impacto del estudio para los estudiantes del Departamento de Arte, por sus características laborales, por su práctica docente y su intrínseca motivación y sensibilidad manifestada por el arte.

Materiales y métodos

El estudio tiene un enfoque mixto con un alcance correlacional, utilizando técnicas para recopilar información como la encuesta y los grupos focales. Se tomaron como informantes para aplicar la encuesta 347 estudiantes, de los cuales 47 participaron en la actividad de grupos focales. Los principales resultados evidenciaron que existe un 44% de estudiantes que indicaron que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian, al mismo tiempo se evidenció que la mayoría de estudiantes del Departamento de Arte, 86% tienen una relación laboral.

Keywords

Work activity, academic performance, correlation.

Resultados

A continuación, se presenta resultados de la encuesta más importantes. Entre las carreras del Departamento de Arte, escogidas como unidades de análisis están: la carrera de PEM en Educación Musical y PEM en Artes Plásticas e Historia del Arte, La encuesta se aplicó a 347 estudiantes que iniciaron la carrera en los años 2012 y 2013. De los encuestados, el 53.60 % estudian el PEM en Artes Plásticas y un 46.40 % estudian la carrera de PEM en Educación Musical.

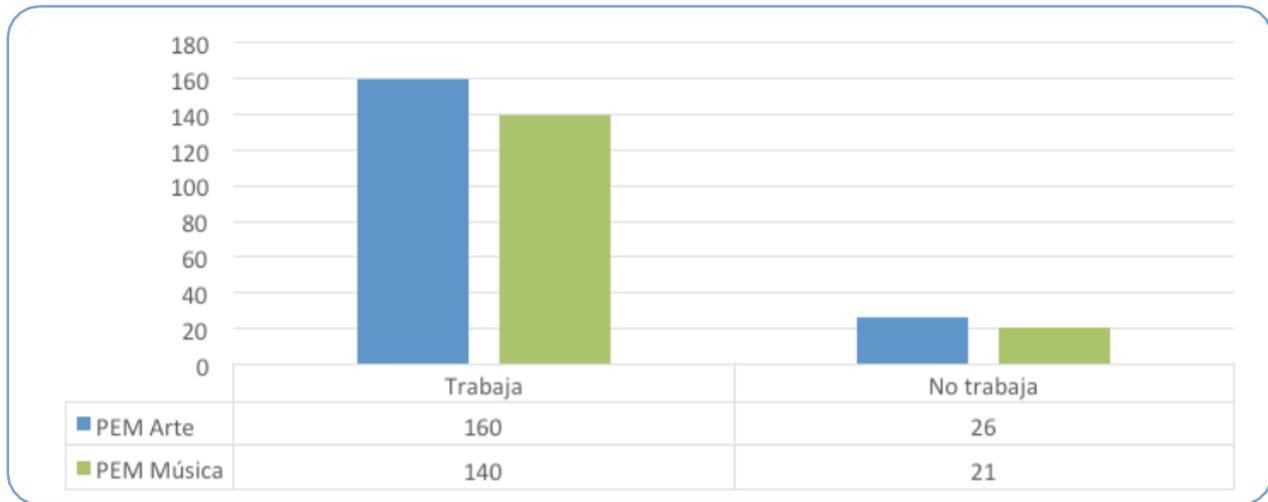
Se determinó que, en el PEM, en Artes Plásticas, en cuanto al género masculino es más numeroso, con 130, que el género femenino, 56. También se menciona que los estudiantes encuestados en su mayoría son solteros, con un 80%, por lo cual se infiere que la población estudiantil del Departamento de Arte, es una población fundamentalmente soltera.

En cuanto a la situación académica, se cuenta con jornada matutina, vespertina y nocturna, además de plan fin de semana sábado y domingo. Los resultados obtenidos mencionan que el 77.28% de estudiantes eligen estudiar la carrera PEM en Artes Plásticas, así como el PEM área de Educación Musical, en la jornada del sábado o de fin de semana, ya que se tiene las ventajas de poder realizar otras actividades.

Entre los aspectos más influyentes en el logro de culminación de una carrera está el aspecto socioeconómico, el cual limita a los estudiantes en el cierre de sus estudios. Todo esto es favorecido por la repitencia durante su desarrollado estudiantil universitario. En este orden de ideas se puede citar (Torres, Gallo García, & Acevedo Correa, 2015, p.4) que “El género y la edad, la baja autoestima y la falta de confianza en sus propias capacidades de aprender, se constituye en determinantes de la repitencia”.

Figura 1.

Trabaja o no trabaja



Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. La gráfica describe la cantidad de estudiantes que trabajan y no trabajan

Hoy en día, para el estudiante universitario, es una actitud y un hábito trabajar para el logro de sus estudios académicos, pero, además, se debe observar que cuando un estudiante universitario trabaja, se beneficia con competencias que le favorecen en su vida profesional. Los estudiantes que trabajan medio tiempo obtienen experiencia profesional en medio de un ambiente de trabajo y al mismo tiempo pueden aplicar conocimientos adquiridos en su carrera de estudio.

Eso significa que en esta época constructivista donde el aprendizaje significativo es esencial para el desarrollo de competencias, ellos adquieren habilidades y destrezas tanto en el ámbito profesional como laboral. Dicha inserción, utilizando de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría, es favorecida por la capacidad de organización, manejo del tiempo y planificación a nivel personal del estudiante. Estos son los estudiantes de música o artes plásticas, ya que tienen que ir de un lugar a otro y completar la carga laboral dentro de los 7 días de la semana, por lo tanto, para los que trabajan entre semana, la opción de estudio, es fin de semana, sábado o domingo; para los que trabajan el fin de semana, estudian entre semana, de lunes a viernes.

Como se mencionó con anterioridad, el tiempo ordenado, planificado y priorizado en horas laborales, beneficia las competencias personales en la combinación de estudio y trabajo. El éxito se logra, en lo que anteriormente se expuso: saber manejar el tiempo, organizarse y priorizar metas.

Figura 2.
Relación laboral con la carrera seleccionada por los estudiantes.



Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. Esta tabla muestra los indicadores de edad, trabajo y rendimiento académico de 347 estudiantes

Los resultados obtenidos se pueden apreciar de la siguiente manera: de los estudiantes encuestados del Departamento de Arte en el 2016, el 56% respondieron si el trabajo que realizan tiene relación con la carrera escogida. El total de estudiantes respondió afirmativamente. Para ello, el trabajo realizado, 56%, se relaciona con la carrera de estudio, y un 44% de manera negativa, esta relación (56%), favorece el desempeño laboral de los mismos.

Según (Medina Canto, 2005, p.12) “El trabajo permite al estudiante ubicarse en un ámbito donde puede continuar, mejorar sus condiciones o encontrar nuevas oportunidades; por la otra, es un espacio de socialización, se adquiere experiencia”. De acuerdo con el razonamiento que se ha venido realizando, es importante marcar una dimensión estudiantil del problema, las ventajas y desventajas de la incidencia que tiene el trabajo relacionada con los estudios universitarios y el rendimiento.

En cuanto a la situación de empleabilidad, es una característica de los profesores de las artes (música y plástica) trabajar en varios establecimientos. El desarrollo de la actividad laboral en el sistema educativo de Guatemala permite que los docentes de arte puedan tener varios empleos en diferentes actividades del arte, jornadas y niveles educativos.

En cuanto al rendimiento académico, el promedio reportado de los cuatro grupos que participaron en la entrevista de grupo focal, fue de 70 a 88, con un promedio de 79.87. El análisis estadístico también

reporta una desviación de 5.29, interpretado como un dato muy agrupado entre los datos. El término estadístico de la mediana es de 80, y el dato que más se repite es el 75. Algunos mencionaron aspectos cualitativos, como, que fue bueno su rendimiento, y otros manifestaron que no habían repetido cursos.

En relación a la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes se puede observar que la edad promedio de los estudiantes encuestados fue de 25 años; el promedio de calificaciones es de 67 puntos.

Tabla 1
Estadísticas Descriptivas

	Media	Desviación Estándar	N
EDAD	25.62	6.593	347
TRABAJA	1.13	.609	347
PROMEDIO R	67.06	10.112	347

Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. Esta tabla muestra los indicadores de edad, trabajo y rendimiento académico de 347 estudiantes

Según los resultados de grupos focales, establecieron algunas preguntas importantes que dan significancia a la investigación desarrollada, por ejemplo, el inicio de la actividad laboral en edad de los estudiantes. Las respuestas obtenidas de los grupos focales sobre, a qué edad empezaron a trabajar los estudiantes de Arte en el 2016. Las respuestas incluyen desde 12, 15, 17, 18 y 19 años. La combinación de estudiar y trabajar es para muchos el único modo de conseguir y poder completar sus estudios o hacerlo con mayor solvencia y tranquilidad económica.

Ante la pregunta, ¿qué trabajos desarrolla?, las respuesta que dieron los estudiantes fueron: maestros de educación musical impartiendo tutorías de instrumentos musicales, otros como cantantes, maestra de primaria urbana, soldador, carpinteros, ayudante de maestros de plástica, maestros de obras, secretarias, profesor de baile, tutorías de música, profesor de teatro y danza, bodeguero, planillero en construcción, portero de pro ciegos, mensajero de una ONG, albañil, policía municipal de Mixco, tallerista de pintura, clases de costura, encargado de una tienda, entrenadores de perros, profesores de todo nivel educativo, pintores de paisajes naturistas, distribuidores de pizza

y otros alimentos de comida rápida, etc. Muchos de estas actividades laborales están fuera de acercarse a interés académico.

Según los resultados obtenidos, un 27% no les satisface su trabajo actualmente. Un aspecto a mencionar de la satisfacción es que cuando sus actividades laborales están relacionadas con la carrera, sí se sienten satisfechos porque les ayuda al estudio y a responder en su profesión. Según la Psicología del trabajo planteado por (Ortiz Serrano & Cruz García, 2008, p. 2) el término de satisfacción, viene del latín *satisfactio*, que significa actitud. Dicha actitud está basada en las creencias y valores que el trabajador desarrolla en y con su propio trabajo.

Para (Cuevas de la Garza & de Ibarrola Nicolin, 2013, p. 3) “La condición del estudiante que trabaja tiene implicaciones diversas, entre las que se pueden identificar procesos de agobio y sacrificio, aunque también de satisfacciones”. La respuesta de los entrevistados en sus respuestas son: sí, tiene muchos beneficios, que se haya trabajado y estudiado al mismo tiempo, nos vuelve más responsables, más independientes, nos vuelve más fuertes, perseverantes y tenaces, capaces de tener y responder a grandes responsabilidades, nos volvemos personas ágiles y vivas, nos vuelve más activos, y como sabemos que nos ha costado, ponemos todo nuestro esfuerzo para aprovecharlo, sentimos que el trabajo, es un laboratorio de práctica, en donde ponemos en práctica la teoría aprendida.

Sobre la relación del trabajo con la carrera de estudio, (Planas Colli & Enciso Avila, 2014, p. 2), menciona que “Los estudiantes que han trabajado durante los estudios, tienen una mayor calidad de inserción que los que se limitaron a estudiar, a condición de que exista una relación entre el contenido de ambos”. Para los estudiantes del DPAFAHUSAC, por las situaciones sociales y culturales, es de suma importancia que el trabajo tenga relación con el estudio.

A las preguntas hechas a los entrevistados con base a la teoría del aprendizaje constructivista, aprender haciendo, es importante que el conocimiento no se olvide. Dicha relación mejora el rendimiento académico, además de los aspectos de crecimiento personal y formación de valores. También es importante, ya que el trabajo y el estudio por suma, nos da la especialización. En conclusión, es beneficioso, ya que ayuda al rendimiento tanto personal como académico.

Discusión

Entre los aspectos más importantes obtenidos fue que la mayoría de los estudiantes encuestados y entrevistados de la universidad, tienen características similares como estudiantes trabajadores, eso lo respalda (García, 2005) que menciona las características del estudiante trabajador en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ante la hipótesis de la relación entre la actividad laboral que el estudiante del Departamento de Arte, PEM en Artes Plásticas y PEM en Educación Musical, realiza y su influencia en el rendimiento académico, se confirma que a mayor actividad laboral relacionada con sus estudios o carrera que estudia, mayor es el logro de un rendimiento académico registrado. Por el contrario, será difícil si la relación de actividad laboral es contraria a la carrera de estudio, menor será el rendimiento académico registrado en el estudiante. La situación se determinó y que, para realizar la propuesta, se analizaron las actas del estudiante registradas en control académico de la Facultad de Humanidades y que con el carné de estudio se seleccionó a las cohortes 2012 y 2013, que fueron encuestados y que participaron en los grupos focales. Al querer correlacionar las variables expuestas, estadísticamente se encontró que, si hay una significativa incidencia positiva, según la correlación de Pearson aplicada, de que sí hay relación entre el trabajo y el rendimiento académico.

Entre la cohorte 2012 y 2013 no hay diferencia entre estos parámetros obtenidos, encontrando en el análisis que los estudiantes comienzan a estudiar la carrera de las artes (Plásticas y Música), pero su actividad laboral o trabajos que tienen no se relacionan con los estudios. Tanto en el primer semestre y en el segundo, pero en el tercer y cuarto semestre sus trabajos cada vez se van homogenizando, favoreciendo dicha relación que redundará en su promedio académico.

Según datos de la correlación de Pearson, la edad promedio es entre los 25 y 26 por lo tanto es significativa entre el trabajo y el promedio. En cuanto al trabajo, este también es significativo tanto a la edad como al promedio y el promedio académico, es significativo entre el trabajo y la edad. Es una significativa correlación bilateral, por lo tanto, si se contrasta la hipótesis nula de ausencia de asociación lineal sin especificar de antemano la hipótesis alternativa, la dirección o sentido

de la asociación, se determina que la edad, el promedio es levemente significativa a la actividad laboral. Al realizar el análisis de correlación a los datos obtenidos por medio de Excel, encontramos que el coeficiente de correlación encontrado es del 0.15 % para la cohorte 2012 y del 0.1 %, se determinó que el trabajo en relación al rendimiento, es una correlación muy baja, por lo tanto, existen otros factores que la están afectando en dicha relación.

En algunos países como Argentina y México, se han hecho estudios relacionados a los estudiantes trabajadores, pero en la presente investigación su estudio ha sido el primero en el Departamento de Arte, por lo tanto, por situaciones metodológicas los resultados son influyentes en las cohortes mencionadas y en el año del estudio realizado. Es posible que existan cambios en las tendencias de la relación trabajo y estudio y como se menciona con anterioridad hay otros factores. En la investigación se analizaron datos referentes al tiempo de estudio, horas de trabajo, tiempo dedicado al estudio y al trabajo, tiempo que dedica a dormir y cuáles fueron las razones por las cuales trabaja y estudia.

Se profundiza el análisis por la experiencia adquirida en los años de laborar y estar inmerso en el estudio, tanto en la participación de los estudiantes trabajadores, como en la encuesta y en los grupos focales se puede afirmar que para dichas cohortes, que sí hay relación entre la actividad laboral que desarrollan y su rendimiento académico.

Para corroborar los resultados de las encuestas se realizó experiencias técnicas de grupos focales lo cuales expusieron y confirmaron lo anteriormente expuesto, ya que ellos mencionaron que la actividad laboral que ellos realizan, si benefician lo resultados académicos y que esta actividad laboral les ayuda en su maduración y adquirir habilidades, valores y destrezas tanto estudiantiles, académicas, técnicas y profesionales.

Agradecimiento

A las Doctoras Carmen Alicia Diéguez Orellana y Patricia Luz Mazariegos Romero por su asesoría y apoyo para la finalización de este manuscrito.

Referencias

- Cuevas de la Garza, J. F., & de Ibarrola Nicolin, M. (octubre de 2013). *Vidas cruzadas. Los estudiantes que trabajan: un análisis de sus aprendizajes*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602013000100007
- García Montalvo, J. (2005). *La inserción laboral de los universitarios: sobrecualificación y desajuste formativo*. Obtenido de <http://www.econ.upf.edu/~montalvo/wp/ARTICULO%20PEE08rev.pdf>
- Galdámez, L. (17 de julio de 2014). La realidad educativa Universitaria en Guatemala. *Conferencia*. Ciudad Univeritaria Zona 12, Guatemala, Guatemala.
- Medina Canto, M. G. (octubre de 2005). *Ventajas y desventajas de los jóvenes que estudian y trabajan*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos30/estudiar-y-trabajar/estudiar-y-trabajar.shtml>
- Ortiz Serrano, P., & Cruz García, L. (octubre de 2008). *Psicología del trabajo y la empresa*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2008000200017
- Planas Colli, J., & Enciso Avila, I. (2014). *Los estudiantes que trabajan ¿tiene valor profesional el trabajo durante los estudios?* Recuperado el octubre de 2018, de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287214719419>. doi: <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2014.12.108>
- Torres, J. D., Gallo García, L. A., & Acevedo Correa, D. (octubre de 2015). *Causas y consecuencias de la deserción y repitencia escolar: una visión general en el contexto Latinoamerica*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/299535370_Causas_y_consecuencias_de_la_desercion_y_repitencia_escolar_una_vision_general_en_el_contexto_latinoamericano

Sobre el autor

Docente de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Ingeniería, con una trayectoria de 42 años de docencia en todos los niveles educativos, grado académico de Maestría en Docencia y Maestría en Investigación, cierre de pensum en Maestría en Evaluación Educativa, cargos desempeñados, docente en la Región V, Milpas Altas, Sacatepéquez Director de la Escuela Normal de Maestro de Música y Supervisor de Coros de la Dirección de Educación Estética, Estudios publicados “Factores de eficiencia interna del Departamento de Arte”, “Estudio etnográfico de las Milpas Altas”.

Copyright (c) Carlos Alberto Arias Lara



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.